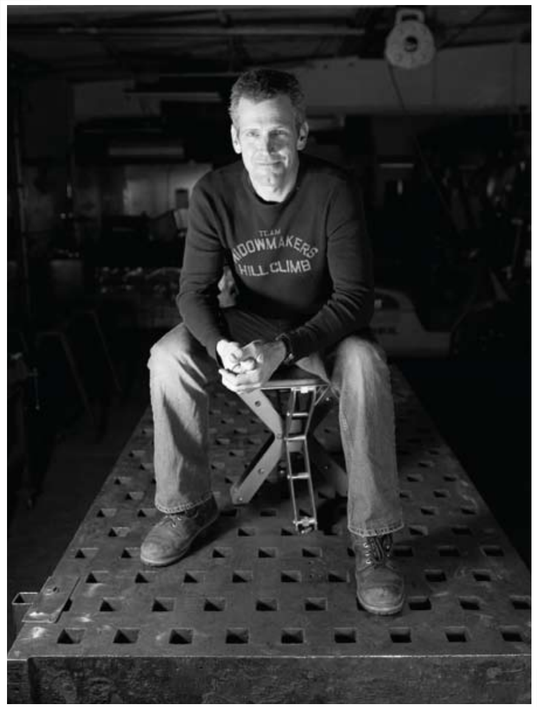
Senem Öztürk / senem.ozturk@alem.com.tr

Trebica

Strongarm

JEFF BRANDNER'IN
DOĞAL VE NOSTALJİK TASARIMLARI

Kendi adını verdiği ve 1988 yılında kurduğu Brandner Design tasarım atölyesindeki çalışmalarda, Endüstri Devrimi'nin tasarım estetiğinden esinleniliyor. Geçmişe saygı işle moderne duyulan hassasiyeti bir potada eriten tasarımcı, her bir mobilyada nostaljinin, doğallığın ve mimari tasarım anlayışının rafine edilmiş halini sunuyor.



Manhattan'da başlayan sanat eğitiminin ardından New Jersey'de peyzaj mimarisi eğitimi alan Jeff Brandner, doğal formlar ile insan eliyle oluşturulanlar arasındaki ilişkiyi irdeleyen bir tasarımcı. Organik olanın kıvrım ve dokularından yoğun olarak etkilenen tasarımcı endüstriyel işçilik ve fonksiyonaliteyi de çalışmalarından eksik etmiyor. Ham ve rafine materyalleri inovatif bir şekilde çağdaş çevrelere uyarlıyor.

Kendi adını verdiği ve 1988 yılında kurduğu Brandner Design tasarım atölyesindeki çalışmalarda, Endüstri Devrimi'nin tasarım estetiğinden esinleniliyor. Geçmişe saygı işle moderne duyulan hassasiyeti bir potada eriten tasarımcı, her bir mobilyada nostaljinin ve mimari tasarım anlayışının rafine edilmiş halini sunuyor.

Brooklyn "X" Manyetik masa: Dilediğinizde konsol masa dilediğinizde ise yemek masası olarak kullanılabilen bu masa manyetik bağlantısı sayesinde ortasından ikiye ayrılabiliyor. Tasarımcı, örneğin dans etmek için yere ihtiyacınız olduğunda masayı konsola çevirebildiğiniz gibi arkadaşlarınızda güzel bir akşam yemeği için de Old World tarzı bu masayı keyifle kullanabileceğinizi belirtiyor. Masa geri dönüşümlü çelikten yapılmış. Çelik kısmın üzeri patinalandırılmış ve akrilik üretan ile mühürlenmiş. Masanın yüzey kısmı siyah cevizden.

The Fulcrum masa: Tamamıyla ahşap ile metal arasındaki dengenin esas alınarak tasarlandığı bu masa, aynı zamanda modern ile organik olanın da arasındaki uyuma işaret ediyor. Sade kıvrımları, kararlı duruşu ve iyi bir işçilikle güzelce yontulmuş cevizden yüzeyi ile öne çıkıyor. Bu masada da geri dönüşümlü çelik kullanılmış. Farklı boyut seçenekleri ile yemek masası ya da kahve masası olarak kullanılabiliyor.

The Tribeca yatak: Katıksız doğallıkla zarafetin bir bileşimi olan bu yatak alüminyum iskeletiyle de sağlamlıktan ödün vermiyor.

The Turnbuckle masa ve tabureler: Yüzlerce yıllık endüstriyel bir mekanizma olan manivela benzeri bir yapının kullanıldığı masa ve tabureler, istenilen boya ve yüksekliğe getirilebildiği gibi farklı bir görünüm de yaratıyor. Diğer tasarımlarda da olduğu gibi Turnbuckle masa ve taburelerde de geri dönüşümlü malzemeler kullanılmış.

The Strongarm kaide: Bronz kaide serilerinden biri olan Strongarm, yumuşak çizgiler taşıyan bir heykel görünümünde. Ahşap ve camın bir arada kullanıldığı tasarım gümüş nitrat patinaya sahip.

Square "X" , Lazy "X" masa: Dikey düzlemde hiçbir dayanağı bulunmayan Square "X", adından anlaşıldığı gibi X formu üzerinde dengelenmiş. Lazy "X"te ise benzer form daha feminen, daha kavisli hatlarla yumuşatılmış.

Turnbuckle

Tribeca

Fulcrum

Square x

Alianza

Kendi adını verdiği ve 1988 yılında kurduğu Brandner Design tasarım atölyesindeki çalışmalarda, Endüstri Devrimi'nin tasarım estetiğinden esinleniliyor. Geçmişe saygı işle moderne duyulan hassasiyeti bir potada eriten tasarımcı, her bir mobilyada nostaljinin ve mimari tasarım anlayışının rafine edilmiş halini sunuyor.

Turnbuckle

Brooklyn